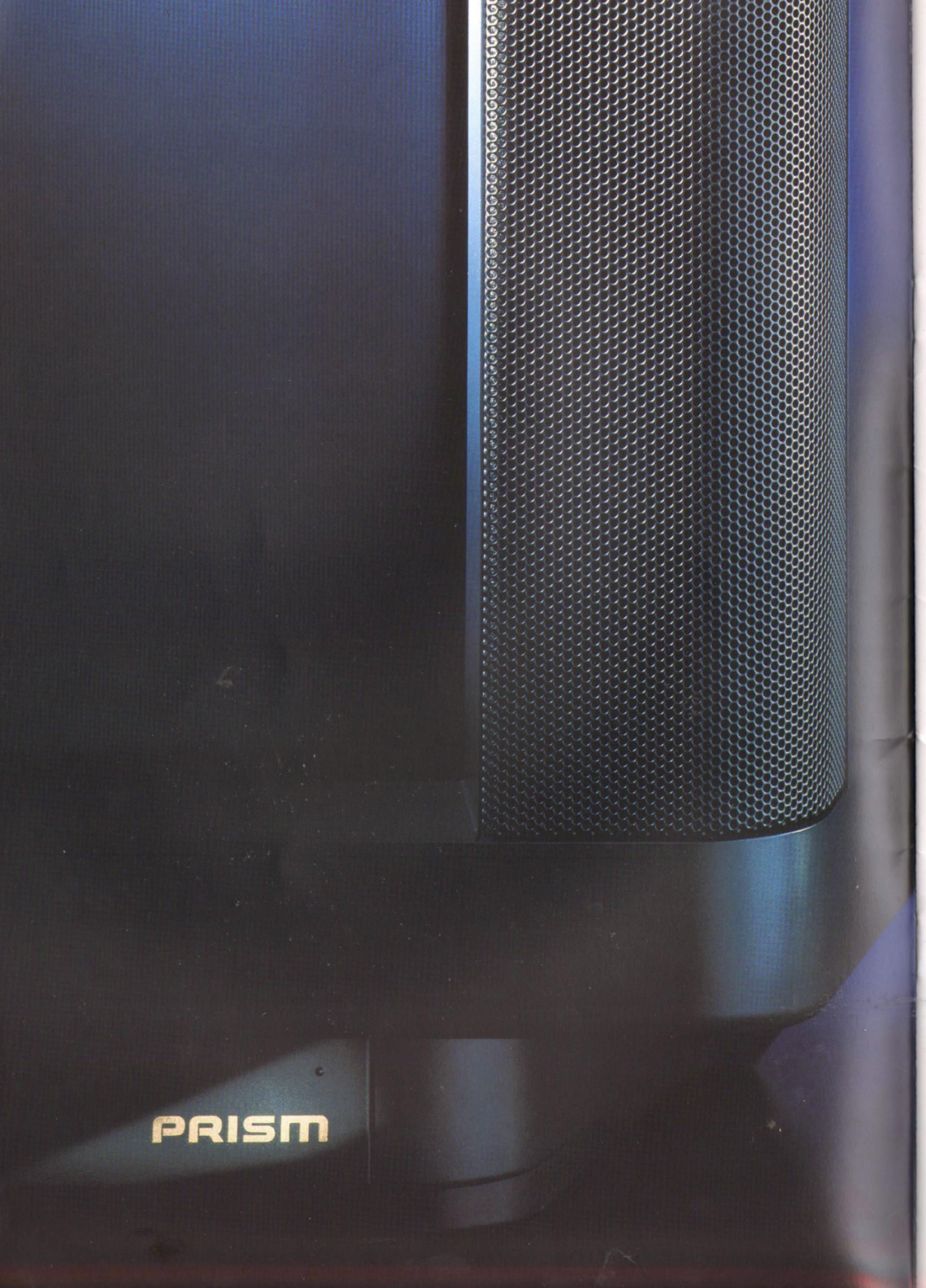
Panasonic

PRISM-LINE

1992



Prism-Line, für Augen und Ohren

Die Fernseher von Panasonic stehen für Qualität und Design, für innovative Technologie und Ausstattung. Unsere Fernseher der Prism-Line stehen für mehr und werden damit höchsten Ansprüchen gerecht. Das werden Sie sehen und hören!

Das Bild: Bildröhre mit Invar-Maske, Schwarzwert-Korrekturschaltung, Rauschunterdrückung und ACT garantieren Schärfe, Helligkeit und Farbbrillanz.

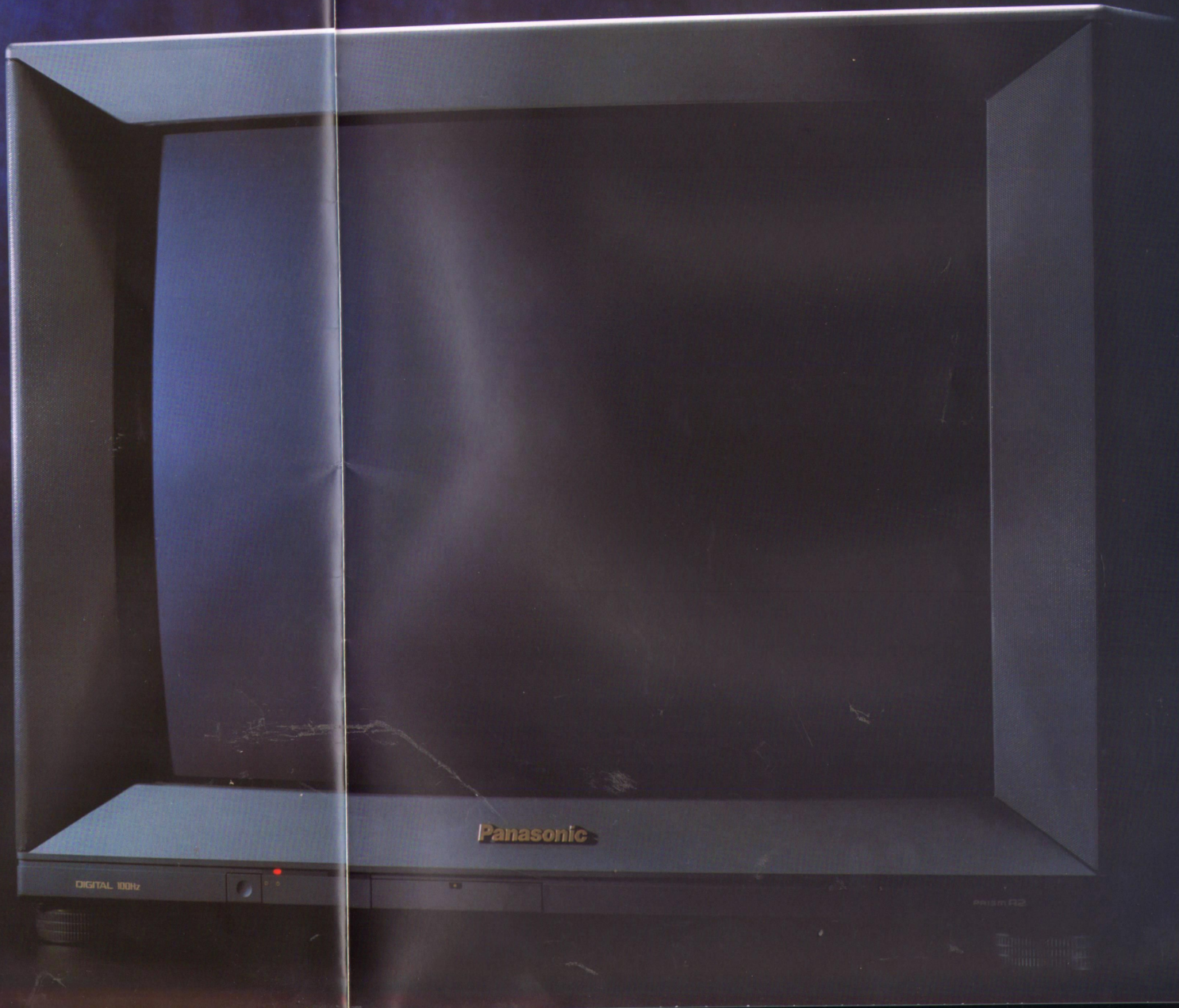
Der Sound: Von Panasonic entwickelt, das Dome-Sound-System. Klare Höhen, volle Bässe und das im Monitor-Design. Alle Fernseher der Prism-Line sind mit einer komfortablen Infrarot-Fernbedienung ausgestattet. Alle Standard-Bedienelemente sind übersichtlich auf der Vorderseite angeordnet. Spezialfunktionen sind hinter einer Klappe verborgen. Mit unseren Fernsehern läßt sich alles anstellen: PAL B/G und SECAM B/G serienmäßig, S-Video-Eingang, TOP-Text, NTSC–Wiedergabe in Farbe ...

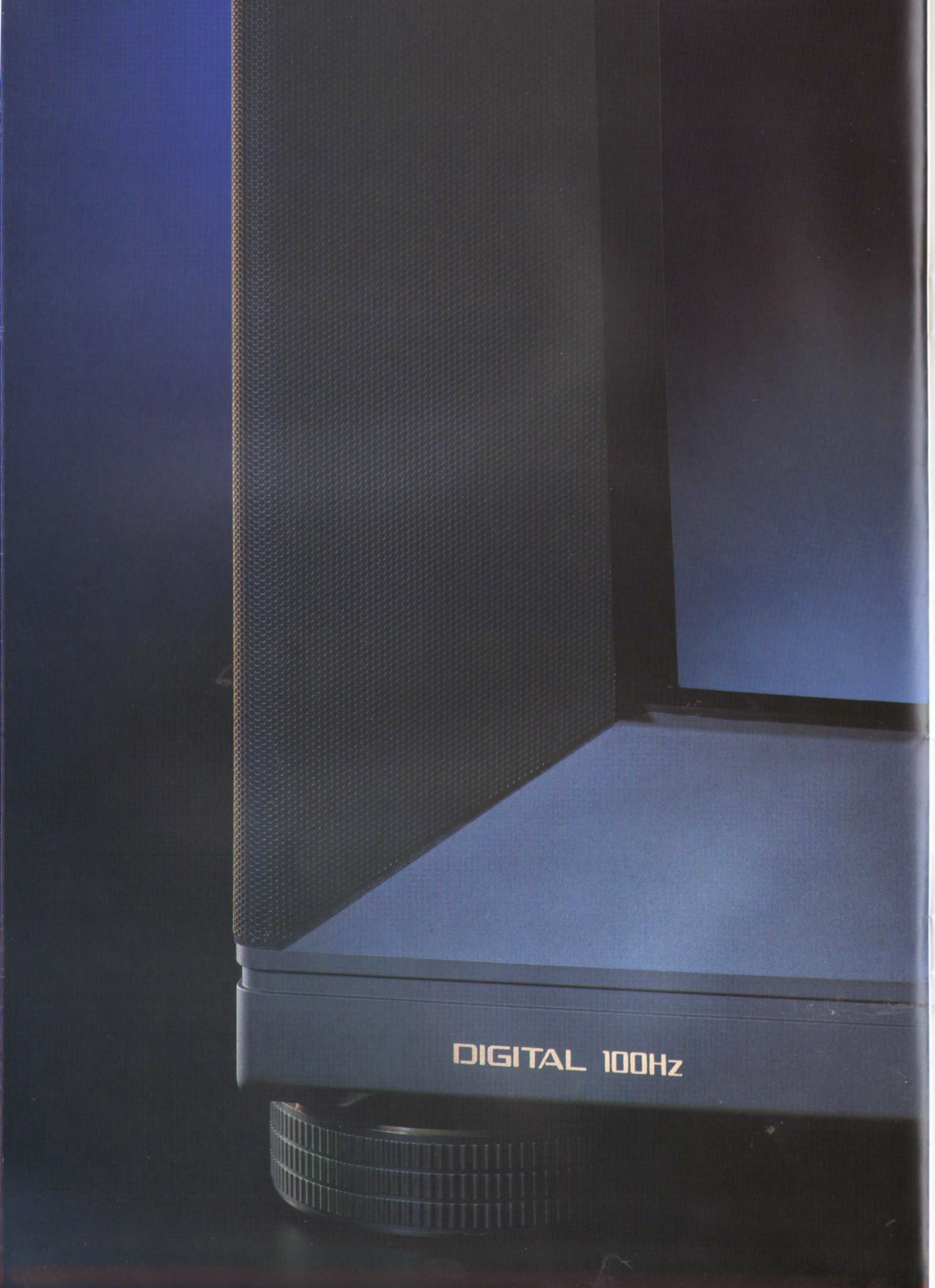
Unglaublich? Auf den folgenden Seiten werden wir Ihnen zeigen, wie gut sich Qualität, Design und Technologie verstehen!

Der TX-37A2D, für alle die mehr wollen

Größer = besser? Nicht immer, aber in diesem Fall trifft diese Gleichung zu. Genießen Sie Kinoatmosphäre zuhause. Ob Sie sich ein Konzert anschauen oder Zeuge einer Verfolgungsjagd werden ist Ihre Entscheidung. Unsere Aufgabe ist es, Sie so nah wie möglich am Geschehen teilnehmen zu lassen. So vermittelt Ihnen der TX-37A2D praktisch das Gefühl, im Konzertsaal oder am Steuer zu sitzen; ein ganz neues Fernsehgefühl. Um bei diesem Bildschirm mit seiner 95-cm-Farb-Großbildröhre (Schirmdiagonale 89 cm) das Flimmern zu vermeiden, haben wir uns für die 100-Hz-Technik entschieden.

Professionelle Anwender überzeugt der TX-37A2D in vielen Bereichen. Er hilft, Ihre Produkte, Projekte oder Ideen erfolgreich, auch vor großem Publikum, zu präsentieren. Zum guten Bild der gute Ton. Unser Super-Dome-Sound-System mit 2 x 35 Watt Ausgangsleistung macht die beeindruckende Atmosphäre komplett.

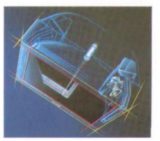




TX-37A2D

Digitale Elektronik und die neue 100-Hz-Technik ermöglichen ein **Fernsehbild** in Fotoqualität. Diese Technologie verdoppelt die Bildfrequenz. Es entsteht eine lückenlose Bildfolge. Die getönte 95-cm-FST-Bildröhre (Schirmdiagonale 89 cm) sorgt für scharfe, verzerrungsfreie Bilder und der 3-Zeilen-Logic-COMB-Filter für saubere Farbübergänge. Eine feine Durchzeichnung heller und dunkler Partien macht der Schwarz-/Weiß-Expander möglich. Das Panasonic Dome-Sound-System: 20 Liter Bassvolumen für nicht zu überhörenden **Sound**, vollendet durch 2-Wege-Lautsprecher mit 2 x 35 Watt Ausgangsleistung. Der übersichtliche und funktional gestaltete Aufbau unserer **Fernbedienung**, garantiert eine einfache Handhabung.

Die zum TX-37A2D passende Konsole VS-37A2



Das Innenleben des Panasonic Super-Dome-Sound-Systems

Der TX-37A2D verfügt über vielfältige **Anschlußmöglichkeiten**, die alle hinter einer Abdeckklappe verborgen sind. Alles ist möglich: Videorecorder, Camcorder oder Kopfhörer. Externe Lautsprecher, Computer oder Monitor, mit dem TX-37A2D können Sie alles anstellen. S-Video-Eingang (auch an der Frontseite) und NTSC-Norm-Wiedergabe sind selbstverständlich.

Features

- Getönte FST-Bildröhre
- 100-Hz-Digital-Technik
- Digitale Rauschunterdrückung
- Super-Dome-Sound-System Ausgangsleistung: 2 x 35 Watt
- TOP-Videotext
- Kompatibel mit den europäischen Fernsehnormen
- NTSC-Norm-Wiedergabe in Farbe
- S-Video-Eingänge
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten
- Digitales Standbild bei fortlaufendem Ton
- Weitere Features entnehmen Sie bitte der Übersichtstabelle

video

11/90 Sehr gut, Testsieger Fernseher des Jahres '91

Innovative Technologie, sinnvolle Ausstattung, modernes Design

Hinter der A-Serie von Panasonic verbergen sich Farbfernseher der neuen Generation. Technologie, modernes, zeitloses Design im Monitor-Look und sinnvolle Ausstattung machen diese Serie so begehrt.

Für ein 1A-(Serien-)Bild sorgen gleich mehrere Technologien. Z.B. die getönten FST-Bildröhren mit Invar-Maske oder die ACT (Advanced Circuit Technology): Ein Schwarz-/Weiß-Expander läßt Schwarz schwarz erscheinen und Weiß weiß. Die Rauschunterdrückung sorgt speziell auf dem Großbildschirm für klare Bilder.

Die A-Serie hat zum Bild den entsprechenden Ton. Ausgestattet mit dem Dome-Sound-System grenzen diese Fernseher an wahre Klangwunder. Hinter den schmalen Boxen-Blenden verbirgt sich ein hochwertiges 2-Wege-Lautsprechersystem mit Exponentialtrichtern, Hochtöner, Basslautsprecher und Bassreflexöffnung. Auf den beiden folgenden Seiten „hören“ Sie mehr.

TX-33A2C

Seine getönte 84-cm-**Flachbildröhre** (Schirmdiagonale 78 cm) ist neben der Invar-Maske zusätzlich mit der Black-Matrix-Technik ausgestattet. Sie trennt die Farben durch lichtabsorbierende Streifen und steigert so Farbbrillanz, Kontrast und Schärfe. Damit das Bild auch bei hellem Tageslicht nichts von seiner Brillanz verliert, ist die Bildröhre 40% getönt. Der Schwarz-/Weiß-Expander garantiert eine feine Durchzeichnung heller und dunkler Partien.

Die zum TX-33A2C passende Konsole VS-33A2 und Top Table TY-TB1

Erst das Dome-Sound-System macht durch seine akustische Frontabstrahlung den Einbau in Schränke und die Eckplazierung möglich. 2 x 25 Watt bürgen für Klangfülle und kräftigen **Sound**. Die Konsole (VS-33A2) ist das formschöne Untergestell für dieses Prism-Line Modell. Zusammen bilden sie rundum eine Einheit. Alle Geräte der Prism-Line verfügen über vielfältige **Anschlußmöglichkeiten.** So lassen sich auch beim TX-33A2C Videorecorder, Camcorder, Kopfhörer sowie Computer, Monitor oder externe Lautsprecher praktisch und einfach anschließen. Auch der S-Video-Eingang für die neuen Videosysteme fehlt bei diesem Gerät nicht.

Panasonic Dome-Sound-System

Features

- Getönte FST-Bildröhre mit Invar-Maske und Black-Matrix
- ACT (Advanced Circuit Technology)
- Rauschunterdrückung
- Dome-Sound-System, 2 x 25 Watt Ausgangsleistung
- TOP-Videotext
- NTSC-Norm-Wiedergabe in Farbe
- Kompatibel mit den europäischen Fernsehnormen
- S-Video-Eingang
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten
- Statusanzeigen auf dem Bildschirm
- Weitere Features entnehmen Sie bitte der Übersichtstabelle

video
9/91 Gut, Testsieger
Bild: Sehr gut
Ton: Gut

TX-28A2C/TX-25A2C

Der TX-28A2C und der TX-25A2C mit ihren getönten 70- bzw. 63-cm-**Flachbildröhren** (Schirmdiagonale 66 cm bzw. 59 cm) sind mit der neuen ACT-Schaltungstechnologie ausgerüstet. Ein Schwarz-/Weiß-Expander sorgt für tiefes Schwarz und reines Weiß. Dies trägt dazu bei, daß der hohe Bildqualitätsstandard der getönten FST-Bildröhre mit Invar-Maske in Schärfe, Kontrast und Durchzeichnung noch gesteigert wird.

Die zum TX-28A2C passende Konsole VS-28A2 und Top Table TY-TB1

Auch hier ertönt der **Dome-Sound**. Das 2-Wege-System mit Bassreflexöffnung hat 2 x 20 Watt Ausgangsleistung. Die Grundeinstellung der Fernsehgeräte, Senderwahl, Farbe, Kontrast usw., kann direkt über das Schubfach an der Frontseite der Geräte erfolgen. Schubfach auf, gewünschte Werte eingeben, Schubfach zu – nichts stört mehr die Ästhetik der Prism-Line Fernseher . Videorecorder, Camcorder, Kopfhörer, externe Lautsprecher, Computer und Monitor sind selbstverständlich **anschließbar**. Ausgestattet sind beide Geräte mit S-Video-Eingängen vorn und hinten sowie doppelten Euro-AV-Buchsen. PAL und die verschiedenen SECAM-Normen sind zu empfangen.

Camcorder-Eingang

Features

- Getönte FST-Bildröhre mit Invar-Maske
- ACT (Advanced Circuit Technology)
- Rauschunterdrückung
- Dome-Sound-System, 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- TOP-Videotext
- NTSC-Norm-Wiedergabe in Farbe
- Kompatibel mit den europäischen Fernsehnormen
- S-Video-Eingang
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten
- Weitere Features entnehmen Sie bitte der Übersichtstabelle

VIDEO magazin

12/91 Sehr gut,
TX-28A2C
Bild: Sehr gut
Ton: Gut

video

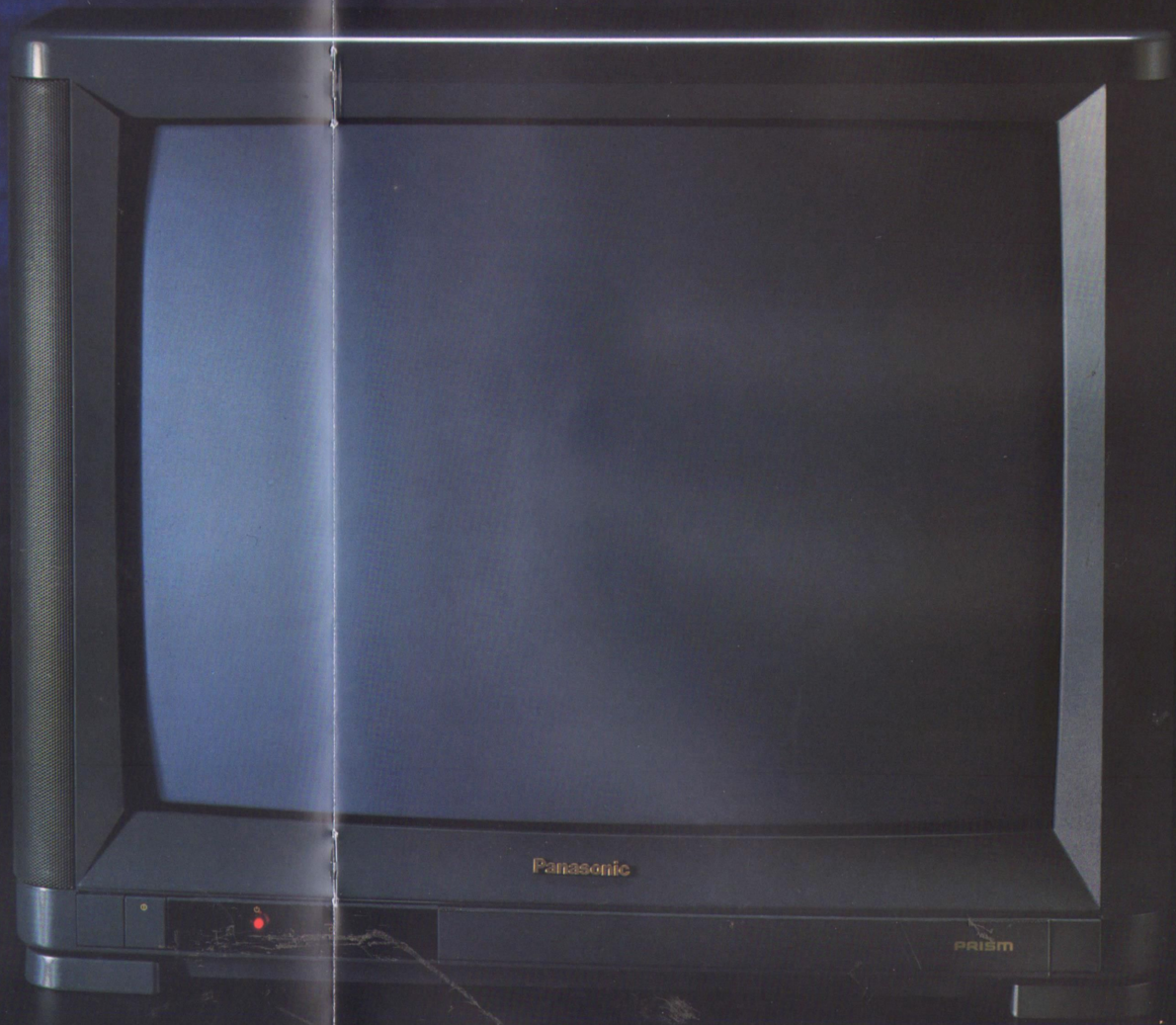
2/92 Sehr gut, Testsieger
TX-25A2C
Bild: Sehr gut
Ton: Sehr gut

Serienmäßig tolles Bild und voller Klang

Auch der Fernseher der J-Serie entspricht in seiner Ausstattung und Technologie den hohen Anforderungen der Prism-Line. So paßt sich der voluminöse Klang dem exzellenten Bild an.

Das verdanken wir dem Dome-Sound-System von Panasonic. Es umgibt die Bildröhre wie eine Kuppel, spart Platz und steigert die Tonbrillanz, bietet klar definierte Wiedergabe und eine Klangleistung (2 x 15 Watt), die den besten Bildern in nichts nachsteht. Zum Prism-Line-Standard gehören die vielfältigen Anschlußmöglichkeiten sowie die komfortable Bedienung und die getönte FST-Bildröhre mit Invar-Maske. Natürlich gibt es auch zu dem TX-28J1C die passende Konsole (VS-28J1).

Wollen Sie mehr? Kein Problem! Wie wäre es mit integriertem TOP-Text-Decoder oder Frontanschluß für Ihren Camcorder. Für weitere Bequemlichkeit sorgt die programmierbare Ausschaltzeit. Alles inklusive!

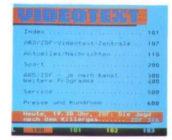


TX-28J1C

Brillante Bildqualität der 70-cm-**Bildröhre** (Schirmdiagonale 66 cm) mit Invar-Maske und Farbsignalverbesserung durch CTI. Aber nicht nur dadurch zeichnet sich der TX-28J1C aus. Das Gerät ist für die Empfangssysteme PAL B/G und SECAM D/K (Osteuropa) konzipiert.

Die zum TX-28J1C passende Konsole VS-28J1

Zum **Sound**: Das Panasonic Dome-Sound-System bringt zwei Riesenvorteile: Starker Stereo-Sound in Richtung Zuschauer sowie kompaktes Monitor-Design. Mit seinen nach vorn ausgerichteten, schmalen Boxen ist der TX-28J1C besonders für den Einbau in Schränke und zum Aufstellen in Zimmerecken geeignet. Auch dieses Gerät der Prism-Line bietet direkten Zugriff zum Videotext. Mit dem neuen TOP-Text-System wird die Auswahl der Videotext-Seiten wesentlich erleichtert und verkürzt. Durch einfachen Tastendruck der **Fernbedienung** finden Sie auch die Seiten schnell, deren Nummern Sie nicht kennen. Nähere Angaben zu diesem System finden Sie auf den Technik-Seiten des Prospekts. Auch der TX-28J1C hat zahlreiche **Anschlußmöglichkeiten**, z.B. für den Computer. S-Video und Front-AV für den Camcorder sind selbstverständlich.



TOP - Menu

Features

- Getönte FST-Bildröhre mit Invar-Maske
- CTI (Farbsignalverbesserung)
- Rauschunterdrückung
- Dome-Sound-System, 2 x 15 Watt Ausgangsleistung
- TOP-Videotext
- NTSC-Norm-Wiedergabe in Farbe
- Kompatibel mit den europäischen Fernsehnormen
- S-Video-Eingang
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten
- Status-Anzeigen auf dem Bildschirm
- Weitere Features entnehmen Sie bitte der Übersichtstabelle

Fernsehen in seiner schönsten Form

Die W-Serie beinhaltet Stereo-Farbfernseher mit klassischem Lautsprecher Konzept. Die 70- bzw. 63-cm-FST-Bildröhren (Schirmdiagonale 66 cm bzw. 59 cm) mit Invar-Maske sind 40% getönt. Das verhindert störende Lichtreflexionen, auch bei hellem Tageslicht. Deutliche Signalverbesserung durch ACT (Advanced Circuit Technology), ausgestattet mit Rauschunterdrückung und Schwarz-/Weiß-Expander für tiefes Schwarz und klares Weiß.

Zum hohen Bedienungskomfort zählen u.a. die Menu-Einblendung für die TV-Platz-Speicherung und die Status-Einblendungen für Bild- und Tonwerte.

Für jeden Fernseher der Prism-Line gibt es eine speziell angefertigte Konsole, so auch für die Fernseher der W-Serie. Für den TX-28W2C paßt die Konsole VS-28W2C, und für den TX-25W2C ist die Konsole VS-25W2 konzipiert. Auf den beiden folgenden Seiten erfahren Sie mehr über die Fernseher der W-Serie.

TX-28W2C/TX-25W2C

Der TX-28W2C hat eine 70-cm-, der TX-25W2C eine 63-cm-**Bildröhre** (Schirmdiagonale 66 cm bzw. 59 cm) mit Invar-Maske. Beide lassen in ihrer Ausstattung kaum Wünsche offen. Standard-Videotext und das neue TOP-Videotext-System, welches einen wesentlich einfacheren und schnelleren Abruf von Videotext-Seiten ermöglicht, sind eingebaut. Bildschirm-Technik im Prism-Line-Standard: Getönte Invar-FST-Bildröhre und die neue ACT (Advanced Circuit Technology) sorgen für brillante Klarheit, Helligkeit und Schärfe.

Die zum TX-28W2C passende Konsole VS-28W2

Für den guten **Klang** sorgen die 2-Wege-Lautsprecher mit einer Ausgangsleistung von insgesamt 40 Watt. Auf Tastendruck ist das Ambience-Raumklang-System zuschaltbar. Das bedeutet mehr räumliche Fülle durch eine Stereo-Basisverbreiterung. Alle Funktionen der Fernsehgeräte, der Panasonic Videorecorder und der Videotext bzw. TOP-Videotext können bequem über die übersichtlich gestaltete **Fernbedienung** gesteuert werden. Als **Anschlußmöglichkeiten** für den Videofan haben wir die Fernseher der W-Serie mit S-Video-Eingang und Monitor-Ausgang zum Überspielen ausgestattet.

Die vielseitige Fernbedienung des TX-28W2C

Features

- Getönte Invar-FST-Bildröhre
- ACT (Advanced Circuit Technology)
- Rauschunterdrückung
- Stereo, 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- TOP-Videotext
- NTSC-Norm-Wiedergabe in Farbe
- Kompatibel mit den europäischen Fernsehnormen
- S-Video-Eingang
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten
- Weitere Features entnehmen Sie bitte der Übersichtstabelle

video
4/91 Gut
TX-28W2C
Bild: Sehr gut
Ton und Bedienung: Gut

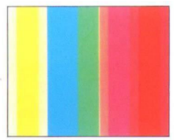
HIFI VISION
4/91 Spitzenklasse
TX-25W2C

Genießen Sie das Fernsehbild der Spitzenklasse!

Exzellente Panasonic-Technik im überzeugenden Design der Prism-Line. Mit der FST-Röhre (Flat-Square-Tube) ist das Bild – besonders in den Ecken – wesentlich schärfer und reduziert Reflexionen. Die Invar-Maske in der FST-Röhre sorgt für ein helleres und kontrastreiches Bild. Mit einer thermostabilen Nickel-/Eisenlegierung nutzt Panasonic hier höchsten professionellen Standard aus der Computer- und Meßtechnik. Die 40%-Tönung des Bildschirms macht den ungetrübten Fernsehgenuß komplett.

Klar sehen mit ACT

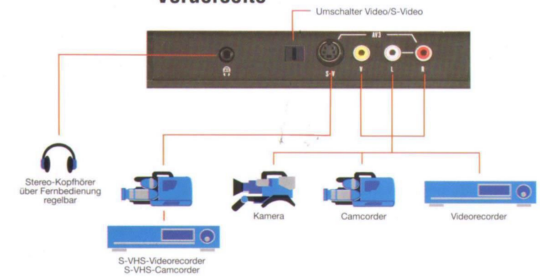
ACT (Advanced Circuit Technology) verbessert die Qualität der Farbsignale und bringt genauere Definition der Schattierungen. Optimal ergänzt wird diese neue Qualität durch eine spezielle Schaltung zur Kantensteuerung für schärfere und saubere Randbegrenzung. Unser Schwarzwert-Expander läßt dann auch Schwarzes schwarz sein und Weißes wirklich weiß. Bei schlechtem Empfang, schwachen Antennensignalen oder mangelnder Videoqualität verschafft Ihnen das digitale Rauschunterdrückungssystem einen klaren Durchblick, ohne Schnee und Rauschen. Advanced Circuit Technology – das Stichwort für die neue, atemberaubende Dimension der Bildqualität bei Panasonic.



Video, wie Sie es noch nicht gesehen haben

S-VHS-System mit seiner Horizontalauflösung von mehr als 400 Linien erzeugt eine Bildqualität von außergewöhnlicher Schärfe und Brillanz. Die Fernseher der Prism-Line zeigen ein Bild, das diese Qualität sichtbar macht. Getrennte Eingänge für Chrominanz und Leuchtdichte als S-Video-Anschluß verhindern Farbpunktüberlagerungen und Farbinterferenzen. Und da der technische Fortschritt hier nicht haltmachen wird, steigert eine zeitgemäße Videoschaltung die Auflösung auf zukunftssichere 500 Linien. Das Ergebnis ist ein Bild, dessen außergewöhnliche Qualität Sie begeistern wird.

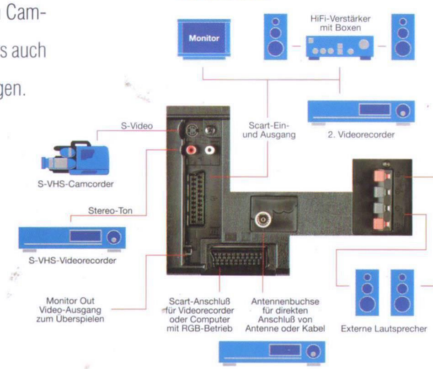
Vorderseite



Optimale Verbindungen

Anschlüsse für Video und Audio, Monitor-Ausgang, Satelliten-Dekoder, Euro-AV-Anschlüsse, S-Video-Anschlüsse, separate S-Video-Eingänge an der Vorderseite (zur Kontrolle eigener Videoaufnahmen mit einem Camcorder). Alle Anschlüsse, sowohl an der Vorder- als auch an der Rückseite, sind hinter einer Klappe verborgen.

Rückseite

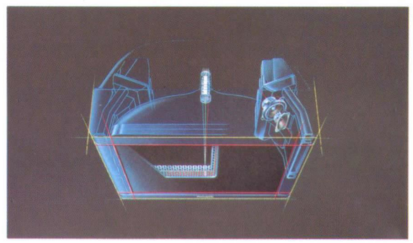


Klang, der aufhorchen läßt: Dome-Sound-System

Der erste Blick kann täuschen: Hinter einer Blende sieht man lediglich die ca. 2 cm großen Schallaustritts-Schlitze. Dahinter verbirgt sich aber ein neuentwickeltes Lautsprecher-System für feinsten Stereoton. Durch die quasi unsichtbare Frontabstrahlung wird Fernsehen auch zu einem völlig neuen Hörerlebnis. Exponentialtrichter, 2-Wege-Lautsprecher mit 7 cm Hochtöner und 10 cm Bass-Lautsprecher mit zusätzlicher Bassreflexöffnung sind die Voraussetzungen für diese erstaunliche Klangqualität.

Super-Dome

Das große Bild des TX-37A2D verlangt nach einem adäquaten Klang. Mit Super-Dome, unserer konsequenten Weiterentwicklung des Dome-Systems werden wir dem Anspruch gerecht. Ermöglicht wird dieser exquisite Klang durch ein verdoppeltes Boxenvolumen (10 auf 20 Liter), Ausdehnung des Frequenzumfangs und einer 70 Watt Gesamt-Ausgangsleistung. Ein Sound, der aufhorchen läßt.

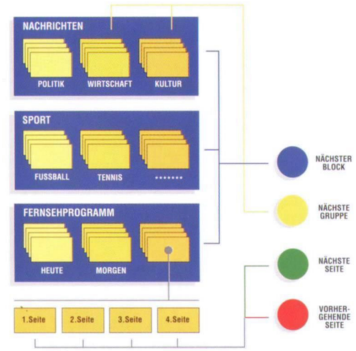


Stereo-Basisverbreiterung

Durch Stereo-Basisverbreiterung erhält die Tonwiedergabe größere räumliche Präsenz. Auf Knopfdruck abrufbar und selbstverständlich in Ihre HiFi-Anlage integrierbar. Anschlüsse für externe Lautsprecher sind Standard.

Komfort

CCT-Videotext mit 4-Seiten-Speicher. Computergesteuerter Videotext. Auf den ersten 10 Speicherplätzen lassen sich jeweils 4 Seiten anlegen und über eine Nummernanwahl abfragen.



TOP-Text – Table of Pages. Ein Verfahren zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informationsangebot. Es arbeitet mit einem Menu, wie Sie es vom PC kennen. Mit den neuen Funktionstasten entfällt die umständliche Eingabe dreistelliger Seitennummern. So vermeiden Sie Fehleingaben und sparen Zeit. Untergruppe holen und dann vor- und rückwärts durch die Seiten blättern.

Die Fernbedienung

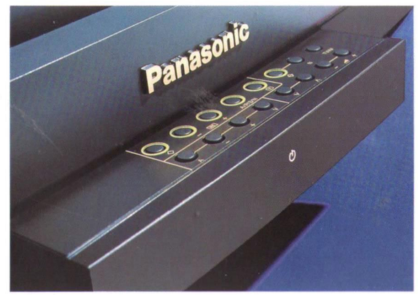
Unkompliziert und vielseitig. Problemlose und sichere Bedienung durch Trennung häufig benutzter und spezieller Funktionen. Aufklappbarer Teil mit allen Spezialfunktionen (Videorecorder, Videotext, TOP- Text etc.).

Weltweit kompatibel

Die international unterschiedlichen TV-Farbsysteme sind für die Fernseher der Prism-Line kein Problem. Ob PAL, die verschiedenen SECAM-Normen Europas oder sogar die NTSC-Norm-Wiedergabe für Cassetten aus Amerika – Prism-Line kann jede gängige Fernseh-Norm verarbeiten.

Wenn Sie fernsehen wollen, ohne andere zu stören und sich dabei trotzdem frei bewegen wollen – holen Sie sich den Ton über Kopfhörer.

Optimal: Der kabellose Kopfhörer RP-WH 100. Die Sendeeinheit kann an jeden Fernseher mit Kopfhörer-Ausgang angeschlossen werden.



Das Schubfach

Perfekte Ästhetik. Grundeinstellungen können am Gerät erfolgen. Alle Bedienungselemente an der Vorderseite sind von oben gut zu sehen und leicht zu bedienen. Schubfach auf, gewünschte Werte eintasten, Schubfach zu – perfekte Ästhetik, kombiniert mit einem Höchstmaß an Komfort und Bequemlichkeit.

Die Daten auf einen Blick

PRISM-LINE	TX-37A2D	TX-33A2C	TX-28A2C	TX-25A2C	TX-28J1C	TX-28W2C	TX-25W2C
Röhrendiagonale	95 cm	84 cm	70 cm	63 cm	70 cm	70 cm	63 cm
Schirmdiagonale	89 cm	78 cm	66 cm	59 cm	66 cm	66 cm	59 cm
Bildröhrenart	getönte FST	getönte FST, Invar-Maske, Black-Line	getönte FST, Invar-Maske	getönte FST, Invar-Maske	getönte FST, Invar-Maske	getönte FST, Invar-Maske	getönte FST, Invar-Maske
ACT	•/100Hz	•	•	•	–	•	•
CTI	3-Z-COMB-Filter	3-Z-COMB-Filter	–	–	•	–	–
Rauschunterdrückung	digital	•	•	•	•	•	•
Kabelfernsehtauglich	•	•	•	•	•	•	•
Hyperband 8/12 MHz	•	•	•	•	•	•	•
Videotext	•	•	•	•	•	•	•
TOP-Text	•	•	•	•	•	•	•
PAL B/G	•	•	•	•	•	•	•
SECAM L (Frankreich)	•	•	•	•	–	–	–
SECAM B/G (Griechenland)	•	•	•	•	•	•	•
SECAM D/K (Polen, Russland, CSFR, Ungarn, Bulgarien, Rumänien)	–	•	•	•	•	–	–
OIRT-Ton	–	•	•	•	•	–	–
BFBS-Ton	•	–	–	–	–	–	–
NTSC-Wiedergabe in Farbe	•	•	•	•	–	•	•
Empfangskanäle 1-141	1-141	1-141	1-141	1-141	1-141	1-141	1-141
TV-Programme	50	50	50	50	50	50	50
Stereo	•	•	•	•	•	•	•
Ausgangsleistung	2 x 35 Watt	2 x 35 Watt	2 x 20 Watt	2 x 20 Watt	2 x 15 Watt	2 x 20 Watt	2 x 20 Watt
Dome-Sound-System	•	•	•	•	•	–	–
Fernbedienung für TV, Videotext, Videorecorder	•	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse: Außenantenne	•	•	•	•	•	•	•
2 x EURO-AV-Eingang (AV in RGB, AV in Y/C)	•	•	•	•	•	•	•
Monitorausgang zum Überspielen	•	•	•	•	•	•	•
1 x S-Video (Hosiden) hinten	•	•	•	•	•	•	•
1 x Audio L+R (Cinch) hinten	•	•	•	•	•	•	•
externe Lautsprecher hinten	•	•	•	•	•	•	•
1 x S-Video (Hosiden) vorn	•	•	•	•	–	–	–
1 x Video (Cinch) vorn	•	•	•	•	•	–	–
1 x Audio L+R (Cinch) vorn	•	•	•	•	•	–	–
Kopfhörer vorn	•	•	•	•	•	•	•
Gewicht	95 kg	60 kg	39 kg	32,5 kg	39 kg	40,5 kg	34 kg
Abmessungen (cm) B x H x T	94 x 75,8 x 61	80 x 66,4 x 54,4	68,6 x 55,1 x 48,6	63 x 50,7 x 46,8	68,0 x 56,5 x 45,5	82,5 x 58,1 x 49,5	76,8 x 53,1 x 45,2
Gehäusefarbe	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz
Konsolen	**VS-37A2**	**VS-33A2**	**VS-28A2**	**VS-25A2**	**VS-28J1**	**VS-28W2**	**VS-25W2**
Abmessungen (cm) Breite	94	83,7	74,2	74,2	74,2	74,2	74,2
Höhe	40	39,2	45,7	45,7	46	46	46
Tiefe	68	57,4	50,5	50,5	48,7	48,7	48,7
Gewicht	40 kg	29 kg	20,5 kg	20,5 kg	18,5 kg	18,5 kg	18,5 kg

Alle Fernseher der **Prism-Line** mit Konsole lieferbar

Panasonic
PRISM-LINE

Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric.

Panasonic Deutschland GmbH
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Niederlassung Hamburg
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Niederlassung Berlin
Budapester Straße 7-9
1000 Berlin 30
Telefon (030) 25 40 04-0

Verkaufsbüro Leipzig
Karl-Grosse-Straße 4
O-7127 Taucha
Telefon (042 98) 34 10-1

Niederlassung Düsseldorf
Harkortstraße 9-13
4030 Ratingen 1
Telefon (0 21 02) 400-0

Niederlassung Wiesbaden
Hagenauer Straße 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (0611) 235-1

Niederlassung Stuttgart
Heilbronner Straße 4
7022 Leinfelden/Echterdingen
Telefon (0711) 797 60-0

Niederlassung München
Bretonischer Ring 5
8011 Grasbrunn
Telefon (089) 460 07-0

Panasonic Austria
Handelgesellschaft mbH
Laxenburgerstraße 252
A-1232 Wien
Telefon 0222/610 80-0

Technische Änderung und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Dieses Papier ist chlorfrei. Bitte recyclen.